

Hack For Japan

エンジニアだからこそできる復興への一歩

Hack
For
Japan

第41回

地元を盛り上げる萌えキャラ 「渚の妖精ぎばさちゃん」

● Hack For Japan スタッフ
小泉 勝志郎 Katsushiro Koizumi
Twitter @koi_zoom1

塩竈の離島、浦戸諸島も津波による大きな被害を受けた場所です。この離島を舞台に行われたハッカソンで、地域振興のために生まれたのはなんと萌えキャラ。しかもモチーフは海藻。この大胆なギャップ萌えキャラクターに、ラブアローシュート！

連載始まって以来の 異色回？

いままで震災復興へのITでの取り組みを紹介してきた本連載ですが、今回は今までで一番の異色回！ 萌えキャラ「渚の妖精ぎばさちゃん」についての紹介をします（イラスト1）。

♥ 渚の妖精ぎばさちゃん公式サイト

<http://gibasachan.com>

ぎばさちゃんはアカモクという海藻をモチーフにした萌えキャラです。「なぜ萌えキャラ？」と思う方も多いでしょう。実はこの連載でも二度ほど登場してるんです。

普段はTwitterを活躍の中心としているぎばさちゃん（TwitterID: gibasachan）。今日はTwitterを飛び出て Software Design 誌上に遊びに来てもらいましょう！

では、ぎばさちゃん自己紹介をお願いします！

★★★★★

◆ イラスト1 ギバさちゃん（等身大とSD）



▶ ギバさちゃんってどんな娘？

はいっ！ わたし、^{あかもく}赤空ぎばさです！

髪の毛はアカモク、カバンにはヒトデ、萌える瞳は天使の炎！ 人呼んで渚の妖精ぎばさちゃん！ 海藻アカモクの販売促進キャラクターです！ 毎日Twitterでアカモクのことや塩竈のことをつぶやいています！ 最近では「飯テロ」も人気なんですよ。

身長は152cm、体重はヒミツです！ ヒントをあげるとアカモク43kg分です。体重わかります？

髪の毛はふだんは赤いんですが、感情のたかぶりによる体温上昇で髪が緑色になります！ アカモクに火を通した時と同じ！ これがッ！ ^{ギバサボイルドフェノメノン}銀波藻湯通現象ですッ！

そして、必殺技はサルガッソーホールド！ 髪の毛のアカモクを利用して首肩肘膝のすべてを極める技！ これでCQC（近接格闘）が多い日も安心です。当然必殺なので必ずごろ（ry

▶ ギバさちゃんが生まれるまで

……物騒なことを言い始めたので再度バトンをこちらに（笑）。

★★★★★

ぎばさちゃんは以前のこの連載でも取り上げた「島ソン」で生まれました。「島ソン」は東日本大震災で大きな被害を受けた宮城県塩竈市の離島浦戸諸島を舞台としたハッカソン。島の課題解決がテーマでした。

この中でテーマとしてあがったものの中にアカモクがあり、Twitter BotやFacebookページと並んで進めたのがこのアカモクの萌えキャラプロジェクト「渚の妖精ぎばさちゃん」なのです！

しかし、そもそもなぜアカモクなの
でしょうか？

●アカモクとは？

アカモクは写真1にあるように枝分
かれした房状の海藻です。これを湯通
しして叩いて刻むとメカブのように強
力な粘りが出ます。これをご飯にかけ
たり、味噌汁に入れたりして食しま
す。磯の香りとヌルヌルネバネバと
シャキシャキが共存する食感がおいし
い逸品です。

写真1の上のように茹でる前は赤茶色……モノク
ロですね……んん、まあ赤茶色なのですが、茹でた
あとは下のように鮮やかな(涙)緑色になります。ぎ
ばさちゃんの髪の毛の設定はここから来ています。

今まではアカモクというと、ぎばさちゃんのサル
ガッソーホルドのごとく船のスクリューに絡みつ
くためかなり嫌がられる存在でもありました。しか
し、近年栄養価の高さから注目が集まってきたこと
で塩竈でも「シーフーズあかま」さんを中心にアカモ
クを特産品として売り出そうという動きが出てきて
います。

ところで、この記事を読んでいる皆さんでアカモ
クをご存じの方はどのくらいいらっしゃるでしょうか？
塩竈でこれからブランド化していきたいと思われて
いるアカモク。残念ながら知名度はいまだ高くあり
ません。そこでぎばさちゃんを入りにアカモクを
いろいろな人に知ってもらおうと、ぎばさちゃんは
活躍しているのです。

震災復興も時が流れることでフェーズが変わり、
災害への対応の色合いよりも地域振興の色合いが強
くなってきています。地域を振興するにはまず人に
来てもらうこと。そして、来てもらいたくなるため
にも、美味しいものを紹介すること。ぜひぎばさ
ちゃんのTwitterを見てください。いつも何かおい
しそうなものを食べているはずですよ。塩竈に、東北
に、遊びに来てもらうため、日夜「飯テロ」に励んで
いるのです！ おいしいものを食べるための屁理屈
という説は却下します(笑)。

◆写真1 アカモク



◆イラスト2 ギバさちゃん涙姿



●コンセプトからイラストへ

キャラクターを作るにはまずコンセプトから。ぎ
ばさちゃんの場合はこんな経緯です。

アカモクは秋田県では「ぎばさ」という名前で以前
から食べられていました！

- 「つばさ」という女の子がいるなら「ぎばさちゃん」
もありでしょ！
- 高空(たかもく)という苗字があるなら、赤空(あ
かもく)という苗字も良いよね！

ということで、名前は「赤空ぎばさ」に。

- アカモクはネバネバした海藻なので、「粘る」と
「ぎばさ」を合わせてさらに「ネバーギブアップ」
とかけた決め台詞として「ねばぎば」！
- ネバネバを特徴にも出そうということで、「涙が
ネバネバ」というコンセプトも追加
- アカモクは火を通すと赤っぽい色から緑へ変わる
ので、髪の毛の色がテンションで変わるように！

キャラクターの特徴もこうして決まりました！

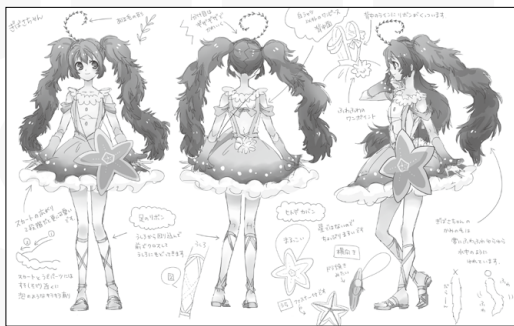
しかし、萌えキャラなのにメンバーの誰も絵が描
けません……。ここでは、クラウドワークスを使う
ことで、なんとコンペ形式で募集ができました。

涙がネバネバとか、こんなコンセプトで「本当に
可愛くなるのかよ？(苦笑)」とコンセプトを作った
人間も思うものですが、コンペには30件以上の
デザインが寄せられ、上がってきたイラストはとて
も可愛らしく、絵描きさんの凄さを思い知るもので

◆写真2 ギバさちゃん3D



◆イラスト3 ギバさちゃん三面図



した！ キャラクターデザインには白飯ザリガニさんのものを採用。現在もTwitterを中心にギバさちゃんは活躍中です。「ネバネバな涙」もご覧のとおり(イラスト2)可愛い感じに仕上がりました！
ちょっと昭和のアニメ風味ですね。

なぜ萌えキャラ？

なぜ“萌えキャラ”であって“ゆるキャラ”ではないのか？ 最大の違いは「ファンによる拡散効果」です。Twitterで好きなキャラの絵を描いている方ってよく見かけますよね？ ああいった感じでの拡散が行われやすいのです。

また、基本的に人型なので、ゆるキャラと違い「ストーリーを作りやすい」のも大きなポイント。マンガにしてもらいやすいということです。

ゆるキャラは萌えキャラよりも対象は広く取れますが、「ふなっしー」や「くまモン」のように大ヒットするキャラは一部。萌えキャラはファンのつきやすさとファンによる拡散で、ゆるキャラよりも宣伝効果が高くできていると考えています。実際にTwitter上

ではファンの皆さんからギバさんちゃんのイラストが寄せられています。「#ギバさちゃん」でTwitterを検索してみてください！

●ギバさちゃんのライセンス

ギバさちゃんは積極的に二次創作(ファンによるイラストなどの創作)を推奨しています。アカモクの製品のパッケージと震災復興イベントには個人・法人を問わず無償で使用可能です。また、個人によるスマートフォンアプリの開発を促進したいため、かなりゆるいライセンス形態としています。詳細はサイトのガイドラインをご覧ください。

♥渚の妖精ギバさちゃんガイドライン

<http://gibasachan.com/guideline>

●ギバさちゃんには3Dモデルも

スマートフォンアプリ、とくにゲームアプリを作りやすくするために、ギバさちゃんには3Dモデルデータもあります(写真2)。

♥ダウンロードリンク

<https://github.com/koizoom1/gibasachan3D/>

この3Dモデルデータはヒューマンアカデミー仙台校の授業の中で作成されました。制作を担当したのは仙台校ゲーム科グラフィック専攻の学生・萩原佳央瑠さん(2年)、小林悠さん(2年)、新沼伊緒奈さん(2年)ら3名。

この3Dモデルを作るために三面図も用意しました(イラスト3)。背面の情報もあるのでフィギュアなどの立体物を作るのに役立ちますし、イラストを描く際にも役に立ちます。

ところでこの3Dモデル、Blenderで読み込むとバグって、首から足が直接生えている灰暗い水の底から這い出たようなおぞましいクリーチャーになってしまいます。ちゃんとした形にするための手順が現在有志によって公開中です。しかし、このおぞましが逆にクリエイターの創作魂を呼び起こし、H.P.ラヴクラフトのクトゥルフ神話になぞらえ「神話生物ギバさ」(イラスト4)と呼ばれ、ニコニコ動画にはこの神話生

物が踊る動画まで上がっています！

♥【MMD】神話アイドルぎばさちゃん☆涙のルルイエ
ライブ【ねばぎば！】

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm25341827>

こういった3Dモデルのための設定が応用され、
ファンの手による羊毛フェルト人形まで生まれてい
ます！（写真3）

▶ ギバさちゃんアプリも！

この本の読者の皆さんの多くがそうであるよう
に、筆者もIT系の技術者です。その技術があるな
ら使わねば！ということで、ぎばさちゃんのiOS
アプリを作成いたしました。その名も「渚の妖精ぎ
ばさちゃん 塩竈クエスト」。ぎばさちゃんを主人公
にしたスタンプラリーアプリです（図1）。アプリを
起動すると、ぎばさちゃんが涙ながらに塩竈
の行きたいスポットを教えてください（図2）。

●まちあるきで使いたい！

ぎばさちゃんが生まれることになった「島
ソン」を開催したコミュニティ「Code for
Shiogama」は現在隔月ペースで塩竈の“まち
あるき”を行っています。この“まちあるき”
で行ったスポットをチェックポイントとして
アプリに登録してあります。

そして、これからはこのアプリを使ってま
ちあるきを行うことで、ナビを簡易にし、さ
らに新しく見つけたスポットを足すというサ
イクルを回していきたいところです。

●オープンソースで公開します！

このアプリはオールSwiftで作っていて、
リリース後、オープンソースで公開します。
画像ファイルとチェックポイントのCSVを
差し替えるだけで「各地域版」を作ることがで
きる形にします。チェックポイントデータは
クラウド上に置いたほうが更新も楽なのです
が、今回は初学者が簡単に「各地域版」を作れ
るようにという配慮から、あえてCSVとし

ています。

各地に存在する萌えキャラ。このアプリがそれぞ
れの地域の萌えキャラ版が出て各地域のまちあるき
に使われ振興に役立つ。そんな未来になればと思っ
ています。

♥以下のリンクで公開します（リリース後）

<https://github.com/koizoom1/gibasachanStamp/>

最後に

ぜひ、ぎばさちゃんのTwitterをフォローしてく
ださい。アカモクの情報はもちろんのこと、塩竈の
情報、そして東北の美味しいところ情報も入ってき
て、東北に、塩竈に、遊びに来たくなること請け合
いです！ 震災復興へねばぎば！ SD

◆イラスト4 神話生物ぎばさ



◆図1 ギバさちゃん 塩
竈クエスト



◆写真3 ギバさちゃん羊毛フェ
ルト人形



◆図2 地図にはチェックポ
イントがアカモクで表示

